

- [Om mig](#)
- [Moblog](#)
- [Galleri](#)
- [Hjem](#)

[superevil.org](#)

...taking over the world a day at a time

20

feb
2007

[Musikken kort](#)

Det er efterhånden nogen tid siden at jeg har skrevet noget med indhold på siden, så jeg må hellere brygge noget sammen 😊

Hvad jeg sådan går og hører

Kiuas - The Spirit of Ukko



Nogen gange glemmer jeg hvor meget jeg elsker den helt tunge metal, men så er der heldigvis nogen der minder mig om det. Kiuas har lavet en fremragende plade med elementer fra både Power, Death og endda Black-agtige *blastbeats*, men også med klare prog og endda

folk-agtige indflydelser. Tænk noget i retning af Children of Bodum møder Morbid Angel møder 80' er power ballads møder syng-med-omkvæd med noget folk smidt ind i blandingen. Og i stedet for at blive noget forvirret larm, fungerer det rigtigt godt.

Tekstmæssigt bevæger de sig i hedensk folkløse, og selv om der nogen gange går lidt for meget "de gode gamle dage" i det for min smag, hopper de da over de værste klicheer.

Bandet består af Guitar/Bas/Trommer/Keyboards/Sang, og hver især er de med til at hæve niveauet ganske betragteligt - især guitar, trommer og sang står frem med et markant personligt udtryk, og sangeren er endda mit bud på bedste nyere metalsanger i lang tid.

Da de er finske, bruger keyboards og bevæger sig tekstmæssigt i folkløsen, er sammenligningen med Amorphis omkring Elegy nærliggende (og der er da også lighedspunkter), men Kiuas har sit eget udtryk.

Til tider går der lidt for meget Power Metal i det til min smag, men helhedsindtrykket er meget positivt. Kan klart anbefales til fans af moderne Metal.

Bedømmelse: 

Sample: *The Spirit of Ukko*

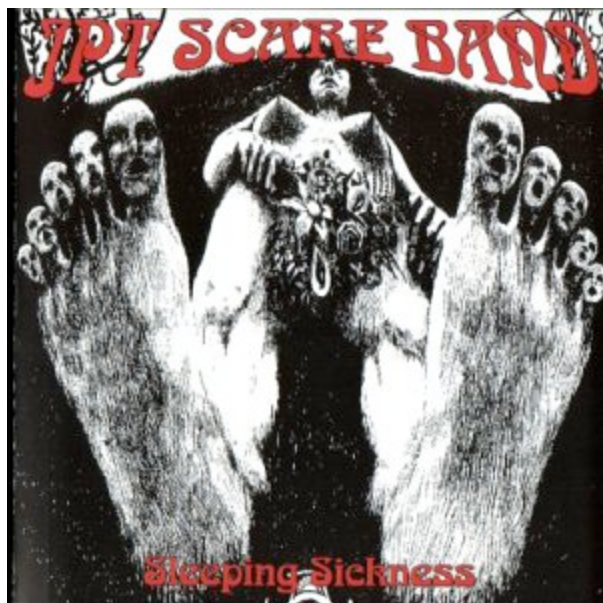


Tilføjelse, 7. april 2007: jeg er blevet noget træt af denne plade, som i det lange løb ikke rigtigt holder. Ikke at den ikke er god, den er bare ikke så god som jeg troede ...

I dag får den 

Og nu til noget *helt* andet ...

JPT Scare Band - Sleeping Sickness



Advarsel: gnistrende improviseret syrerock ret forude!

JPT Scare Band indspillede denne perle imellem 1974 og 1976, ofte bare med to mikrofoner sluttet direkte til en båndoptager - ingen mixer, ingen rumklang ud over den naturlige, ingen equalizer ... bare en helvedes masse energi som kommer så langt ud af højttalerne, at man tror det er løgn. Lyden er - som man kan gætte - utroligt rå, men der er på den anden side ikke noget man mangler i lydbilledet. Og det er **højt!** og skal høres endnu højere.

Bandet er en klassisk powertrio - guitar, bas, trommer - og udnytter formatet til fulde. Alle bandmedlemmer har masser af plads, selv om en stor del af pladen fokuserer på guitaristen Terry Swope, der må være halvfjersernes mest oversete guitarist. Hvis han havde skruet en halv streg højere op, ville både guitar, forstærker og såmænd nok også ham selv være eksploderet eller suget ind i et sort hul af rock-essens, men som den står nu, er det bare den perfekte kanal for hans helt forrygende guitarispil, som synes at flyde direkte ind i ham fra en anden dimension. Eller noget. Det er i al fald godt, og han får alle andre guitarister (med Hendrix som en mulig undtagelse) til at ligne svagpissere, der ikke giver sig selv 100%.

Musikken ligger et eller andet sted mellem Band of Gypsies, Blue Cheer og de mest udflippede dele af Cream, men JPT Scare Band er om muligt endnu mere udflippede og tager deres jams endnu længere ud end deres forgængere.

Negativt kan siges, at man når et mætningspunkt før pladen er slut (og et par af numrene når også at træde dødvande i korte sekvenser), men man har på den anden side haft så mange fede musikalske rejser inden da, at det ikke rigtigt gør noget.

Pladen er ren, ufortyndet rock - ja, det er der mange der har sagt om endnu flere bands, men man forstår ikke rigtigt udtrykket før man har hørt Sleeping Sickness. Et rå og upoleret mesterværk.

Bedømmelse: ★★★★★★☆☆

Sample: *Sleeping Sickness* (15 minutter - skru **helt** op!)



[Share This](#)

Skrevet af Ulf Reese Næsborg i: [Anmeldelser](#), [Musik](#) | Tags: [guitar](#), [JPT Scare Band](#), [Kiuas](#), [Metal](#), [Syrerock](#)

Ingen kommentarer »

[RSS feed for comments on this post.](#) [TrackBack URL](#)

Leave a Reply

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website

• 

• **Nye indlæg**

- [Manual til en anden verden](#)
- [Overhørt i Fakta](#)
- [Gollum møder Jesus?](#)
- [Bedre spam](#)
- [Kære spammere...](#)

- **Andetsteds**



-  [tegneseriesiden](#)

- [Åbent brev til Sisyfos](#)
- [Fem ting vi håber at Barack Obama har lært af Conan](#)
- [Immigrant Song - Northlanders af Brian Wood](#)
- [Milde Marx! - Lawman af Erwin Neutzsky-Wulff og Jørgen Bitsch](#)
- [Ratings på tegneseriesiden - hvad synes du?](#)

Powered by [WordPress](#) | [Aeros Theme](#) | [TheBuckmaker.com](#)

☺