



JPT Scare Band (США)
Стиль - Hard-rock/psychedelic

Первоначальный состав:

Terry Swope - guitar/vocal
Paul Grigsby - bass/vocal
Jeff Littrell - drums

Периодические раскопки музыкальных архивов за последнюю пару лет подарили слушателям огромное количество интересных альбомов. Чего стоят хотя бы репетиционные записи DEEP PURPLE Mk.4 - уникальный материал для поклонников Томми Болина. Но попадаются и, к сожалению, проходят незамеченными, не менее интригующие работы. И не вина музыкантов, что их имена мало кому известны. JPT SCARE BAND не просто одни из... Тот потенциал, который засвидетельствован на единственном официальном релизе группы, поражает своей оригинальной и свежестью. А услышав их гитариста всякие Френки Марино, Уили Джон Роты и даже Робины Трауэры отходят на второй план.

О группе нет практически никакой информации. Даже "группа" - звучит слишком громко. "JPT SCARE BAND - это просто наша идея поиграть и оттянуться. Далеко идущих планов мы не строили." - вспоминает Terry Swope, гитарист и вокалист этого power trio. "Осенью 73го мы нашли время, чтобы просто засесть в подвале моего дома и как следует "поджечь". Дни и ночи на пролет мы играли, а наши усилки звучали, будто на последнем издыхании. Ну и шуму мы тогда наделали."

Совершенно случайно записи такой вот "музыкальной попойки" (хотя алкоголь наверняка присутствовал в немалых количествах) обнаружили в начале 2000 года. Насколько это возможно материал почистили, "придали форму", но "дух 70х" искоренить не удалось. При прослушивании создается ощущение чего-то необычайно свободного, легкого (хотя по стилю это самый настоящий хард-рок на блюзовой основе) и совершенно "не грузящего". Многих известных гитаристов можно упрекнуть в излишней замкнутости на технической стороне исполнения. Swope же идет другим путем. Понимая, что эти записи вряд ли кто услышит (кроме измученных соседей, разумеется) он играет для себя.

Но воспринимать JPT SCARE BAND как группу одного человека все же не совсем верно. "Мы никогда не обсуждали заранее аккорды, аранжировки... Нам важно было почувствовать себя как единый организм. Мы соединяли нашу энергию и выпускали ее наружу, творя на своих глазах новый музыкальный мир. И это здорово получалось."

Диск отлично скомпилирован. Полноценные песни чередуются с "грязными" джемами на темы Slow SICK shuffle, King Rat. Да и названия композиций говорили сами за себя - Sleeping sickness, Time to cry. Мрачно, грубо, естественно... Жемчужина американской сцены 70х годов. Есть только один недостаток - порой качество записи оставляет желать лучшего. Но это не должно стать преградой для любителей "животного начала" в рок музыке.

ДИСКОГРАФИЯ

2001 Sleeping sickness (recorded in 1973)